



SitiosTangentes

Concurso de intervenciones artísticas en espacios públicos

San Miguel de Tucumán - Junio de 2012

SAN MIGUEL DE TUCUMÁN
TUCUMÁN - ARGENTINA

JULIO
2012

Instructivo básico para la presentación de proyectos

La iniciativa que impuso a proponer este instructivo, nació con la intención de facilitar la lectura de los proyectos a los jurados y además, permitir a los concursantes elaborar un planteo lo más completo y eficiente posible. Éste, no implica un seguimiento exacto y no tiene el ánimo de ser una norma; por lo que los proyectos podrán ser realizados de manera y formato libre de acuerdo a cada caso particular.

Para conseguir un resultado eficaz en las intervenciones, se deberán identificar, dentro del área a intervenir, los distintos atractores, flujos y límites y las oportunidades particulares que se presentan tanto frente al proyectista como a los vecinos inmediatos, el nivel de impacto que ocasionará y las consecuencias obvias de la implantación de cada idea, tanto en lo conceptual como en lo estructural.

Para optimizar el proyecto recomendamos

- 1> Reconocimiento del área a intervenir: Recorrido de forma física la zona o lograr acceso visual de forma virtual. Un elevamiento fotográfico o planimétrico es siempre útil para identificar aspectos y particularidades de la zona a ser intervenida.
- 2> Análisis: Identificación de lo existente. Identificación y clasificación de particularidades. Identificación de recorridos, densidad de peatones. Potencial de los recursos existentes en el entorno. Límites físicos y virtuales. Actividades y usos de la zona a intervenir. Todos estos datos aseguran en mayor medida al menos la viabilidad de los proyectos independientemente de su valor artístico

Para la presentación se sugiere trabajar en formato A4 o A3. Como modelo orientativo proponemos una guía gráfica en las páginas siguientes.



Portada

La función que cumplirá la portada será la de facilitar la identificación rápida de cada proyecto por parte del jurado.

Este diagrama muestra la estructura de la portada de un proyecto. Incluye un recuadro central para la imagen del proyecto, un espacio superior para el nombre del proyecto y un espacio inferior para el nombre del concursante. Una línea punteada vertical indica un margen izquierdo, y una etiqueta con una flecha apunta a un espacio reservado en la parte inferior izquierda para el encarpado.

Nombre del proyecto

Imagen del proyecto

Nombre del/los concursante(s)

< Area de sangría para encarpado

Memoria conceptual

En este espacio se desarrollará una memoria conceptual y descriptiva del proyecto lo que implicará hacerse dos preguntas básicas: qué es lo que se quiere lograr (la concepción de la idea) y cómo se logrará (etapa de diseño).

Este diagrama muestra un espacio destinado a la memoria conceptual, representado por un recuadro con líneas horizontales que indican un área de texto.

Ubicación

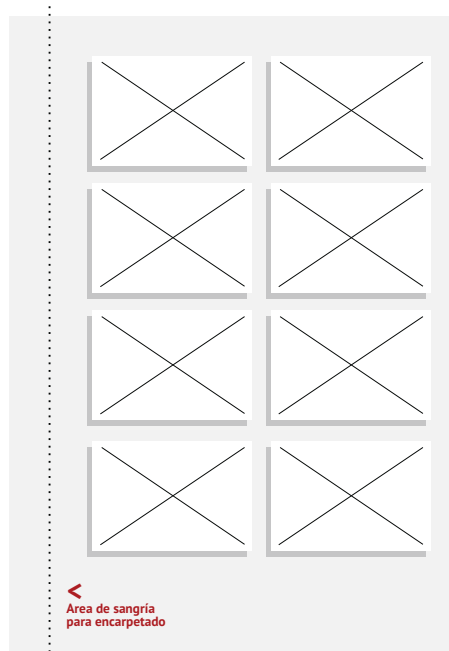
El croquis de ubicación podrá consistir en una imagen satelital (extraída de google earth) la cual podría incluir información como: Delimitación del sector a intervenir, líneas de flujo (de personas, de vehículos, de cosas, etc). Nombre de calles del sector. Orientación: N.S.E.O. Edificios y lugares importantes, etc.

Este diagrama muestra un espacio para el croquis de ubicación, que incluye un recuadro con una imagen satelital (representada por una línea diagonal y un símbolo de estrella) y un espacio inferior con líneas horizontales para el texto. Una línea punteada vertical indica un margen izquierdo, y una etiqueta con una flecha apunta a un espacio reservado en la parte inferior izquierda para el encarpado.

< Area de sangría para encarpado

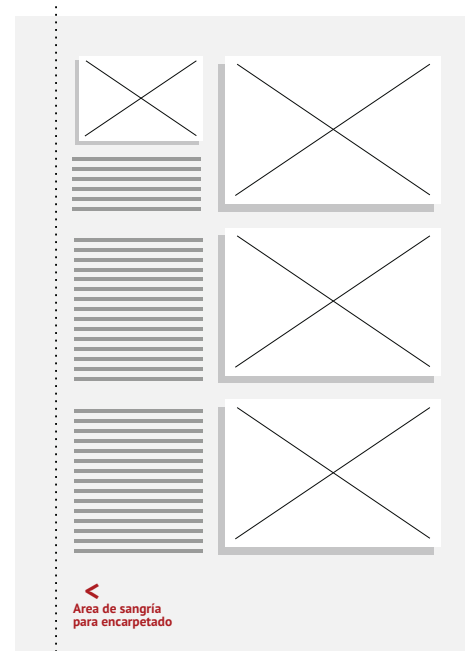
Relevamiento fotográfico

Estas fotografías previas podrían mostrar el sector de la futura intervención. Orientar al jurado si es que fuera necesario y también su función es poder cotejarlas luego con las imágenes de la lámina de representación de la intervención y la de dar una idea gráfica de las particularidades de la(s) zona(s) a intervenir.



Representación de la intervención

En este espacio se deberán ver imágenes que muestren y expliquen el proyecto funcionando concretamente con el espacio público. Podría ser: Fotorealismos, collages, croquis, diagramas, etc.



Especificaciones técnicas

Las especificaciones técnicas tienen una importancia clave ya que a través de ellas se expone la viabilidad de la intervención a realizar. Podrán incluirse varios dataciones, entre ellas de ser necesario:

- > Estrategias para conseguir un resultado eficaz
- > Detalles constructivos
- > Cómputo y presupuesto
- > Impacto ambiental
- > Cálculo de tiempos de ejecución
- > "Actores" involucrados en el desarrollo de la intervención
- > Herramientas
- > Montaje

